A SON ALTESSE
MONSIEUR LE PRINCE
CASIMIR LUBOMIRSKI.

„Ne m'oubliez pas"

Romance sans paroles

pour le Piano

par

ANTOINE DE KONTSKI.

Pianiste de S. M. le Roi de Prusse et de S. M. la Reine d'Espagne, Chevalier de l'Ordre Royale de Portugal etc. etc. etc.

Op. 152. Pr. 12 ½ Ngr. / 37 ½ Kop.

VARSOVIE,
chez R. Friedlein.
Rue des Senateurs Nº 460.

R. 83. F.

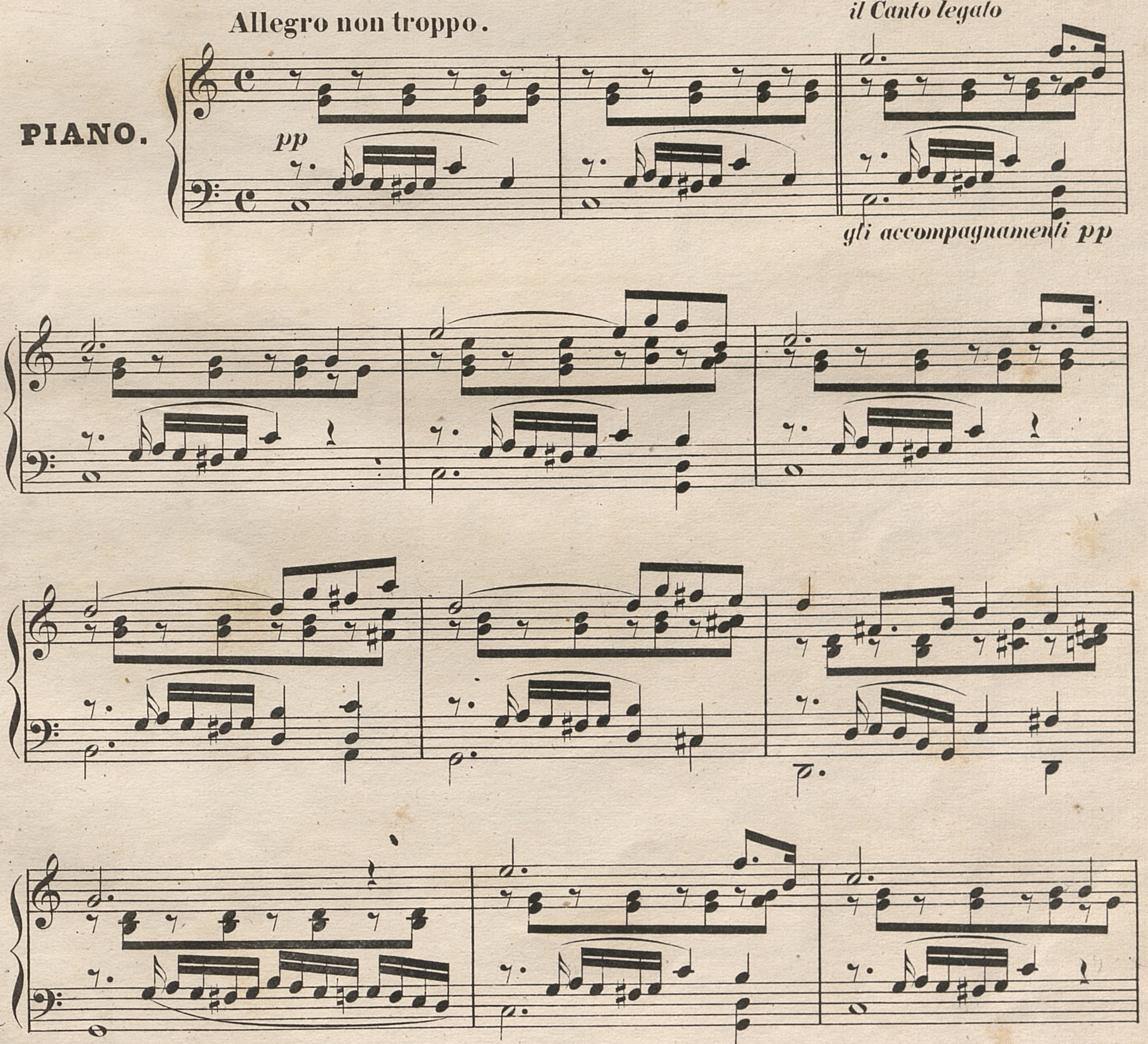
„NE M'OUBLIEZ PAS"

ROMANCE SANS PAROLES

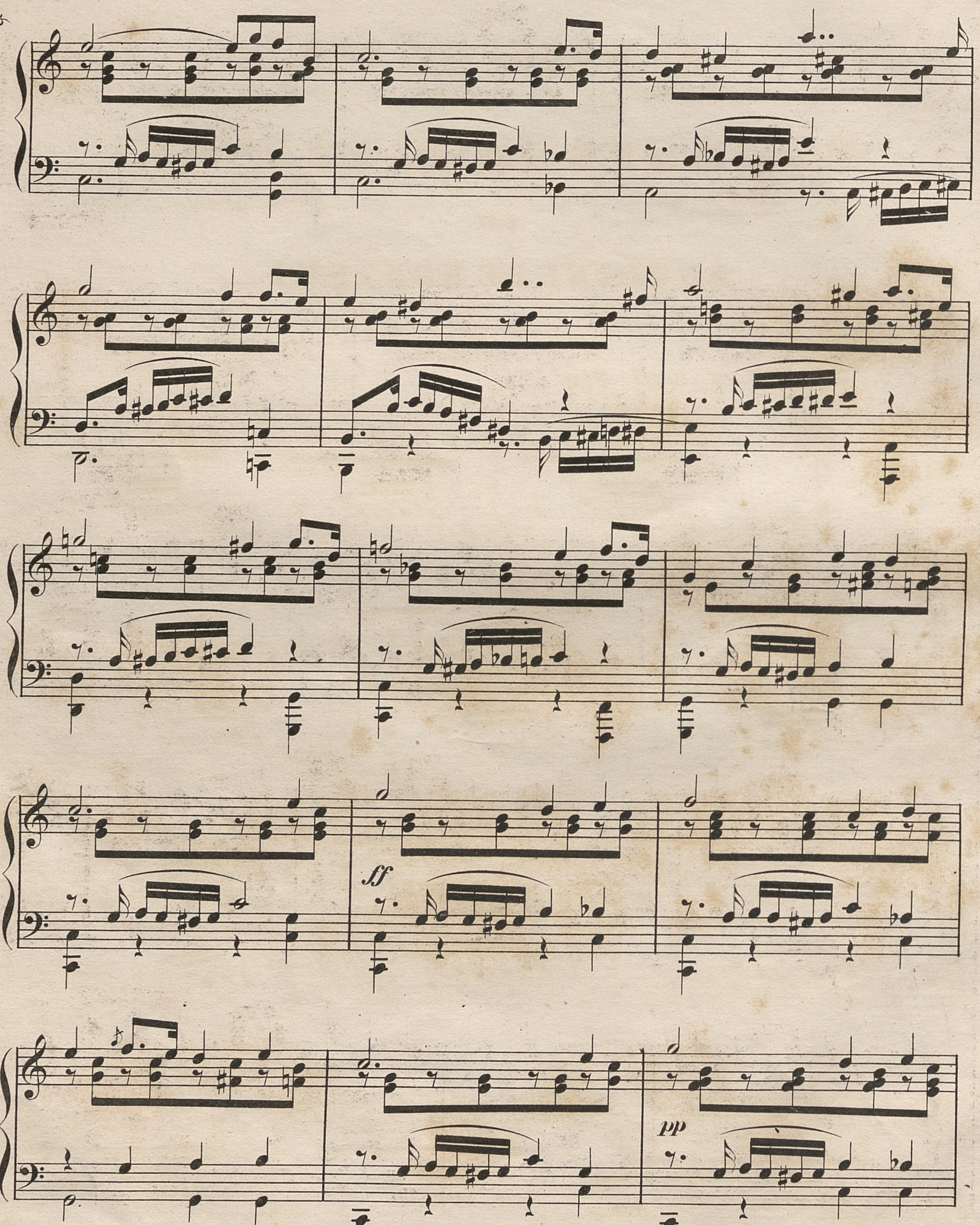
par

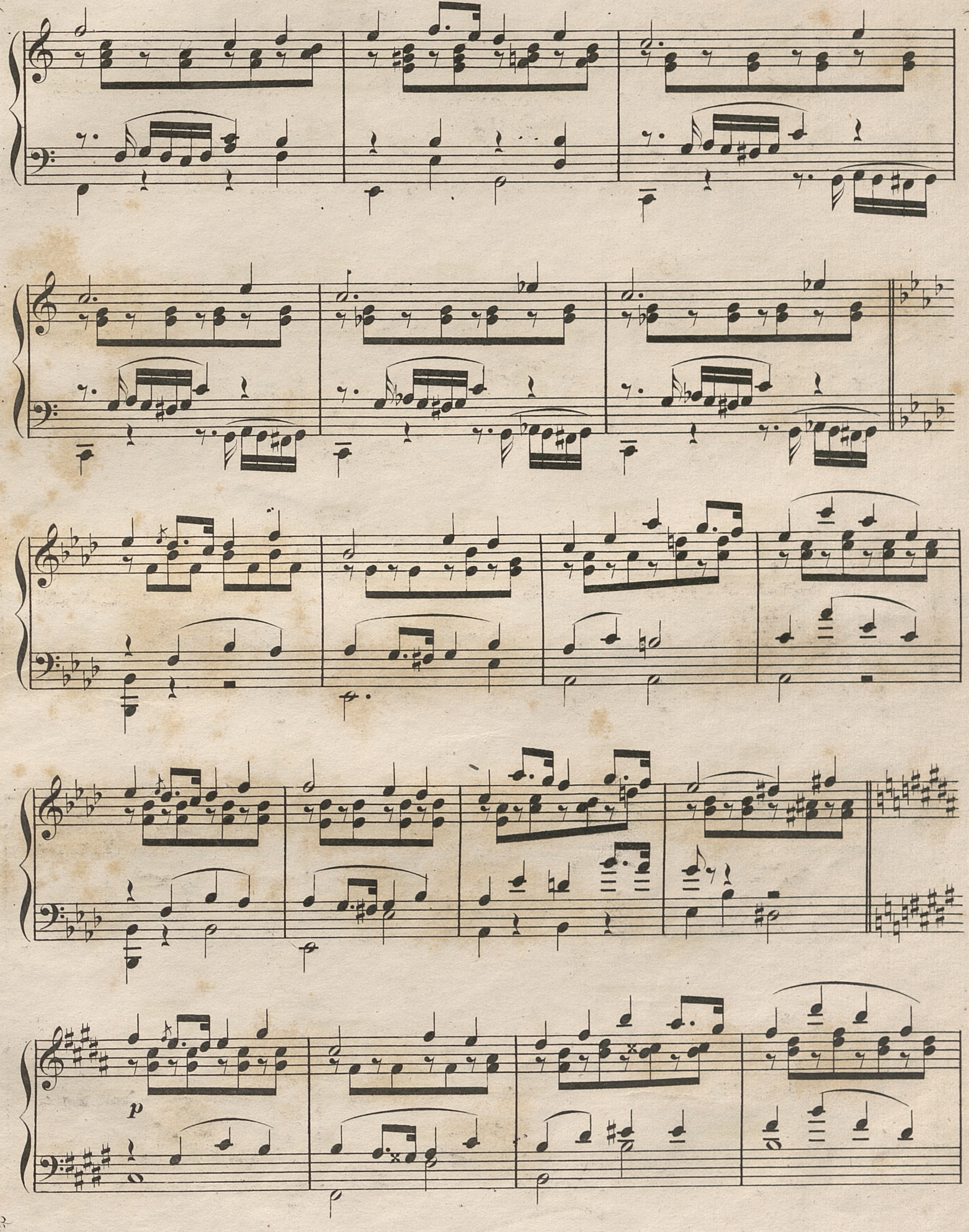
ANTOINE DE KONTSKI.

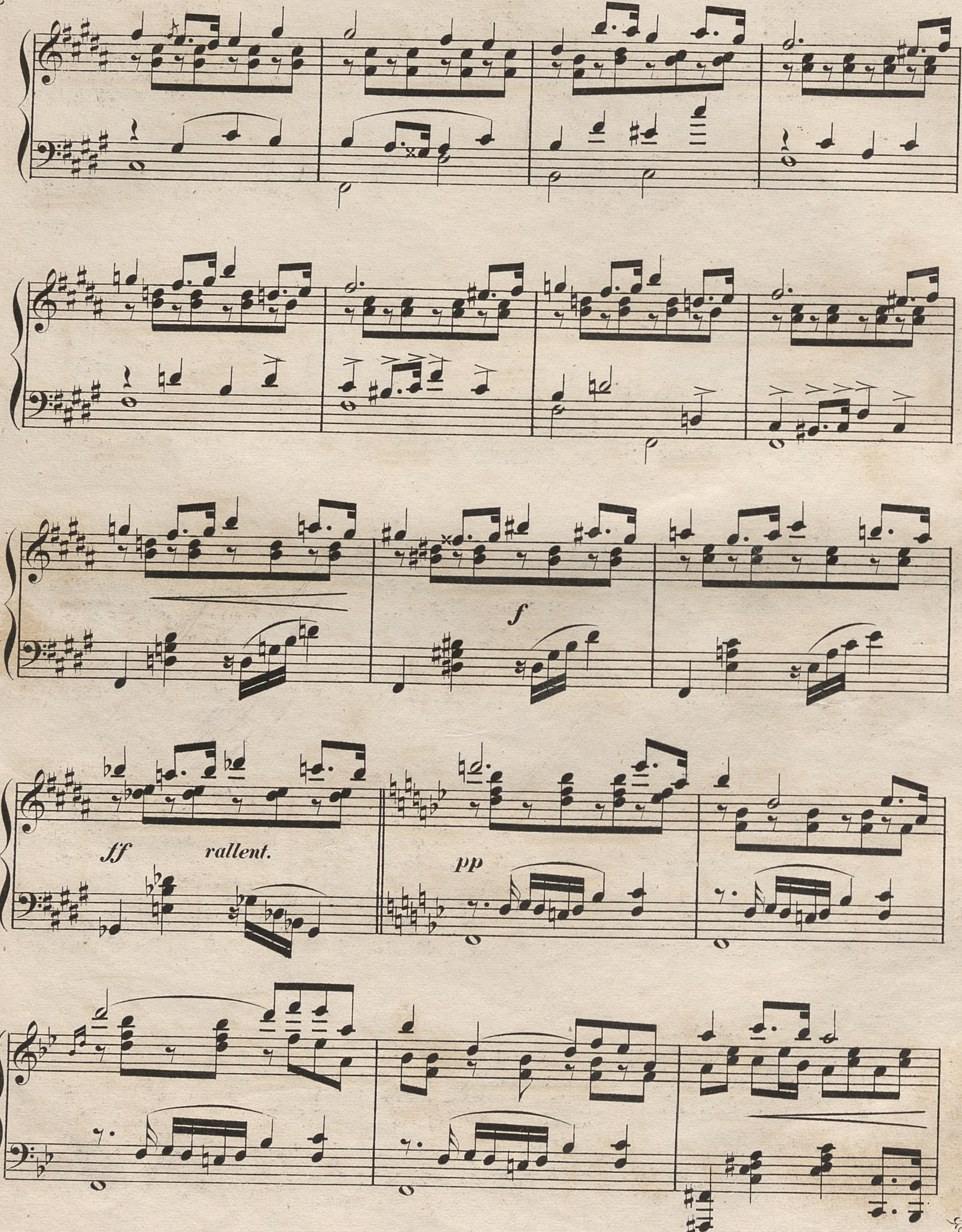
Op. 152.

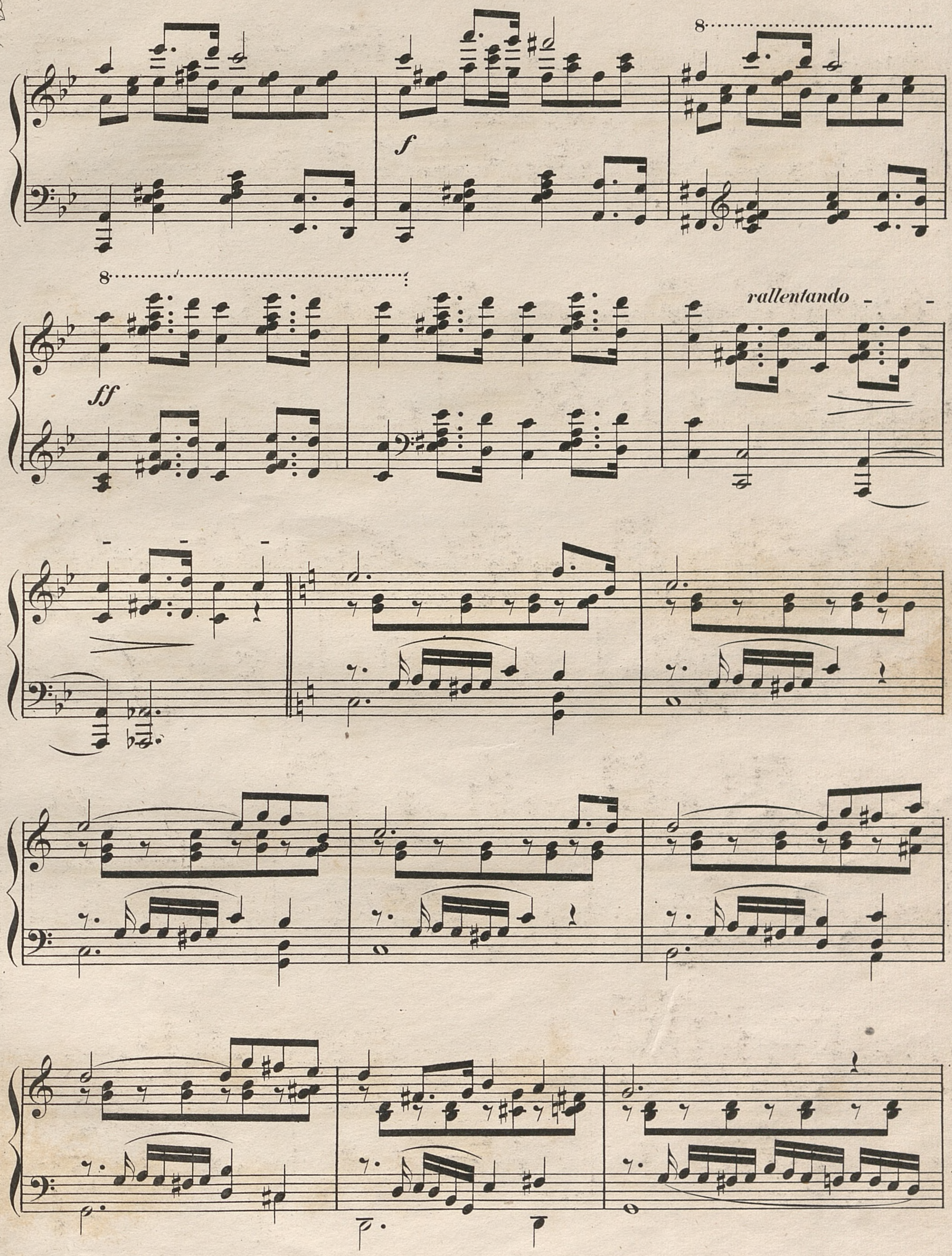


Stich und Druck von C. G. Röder in Leipzig.

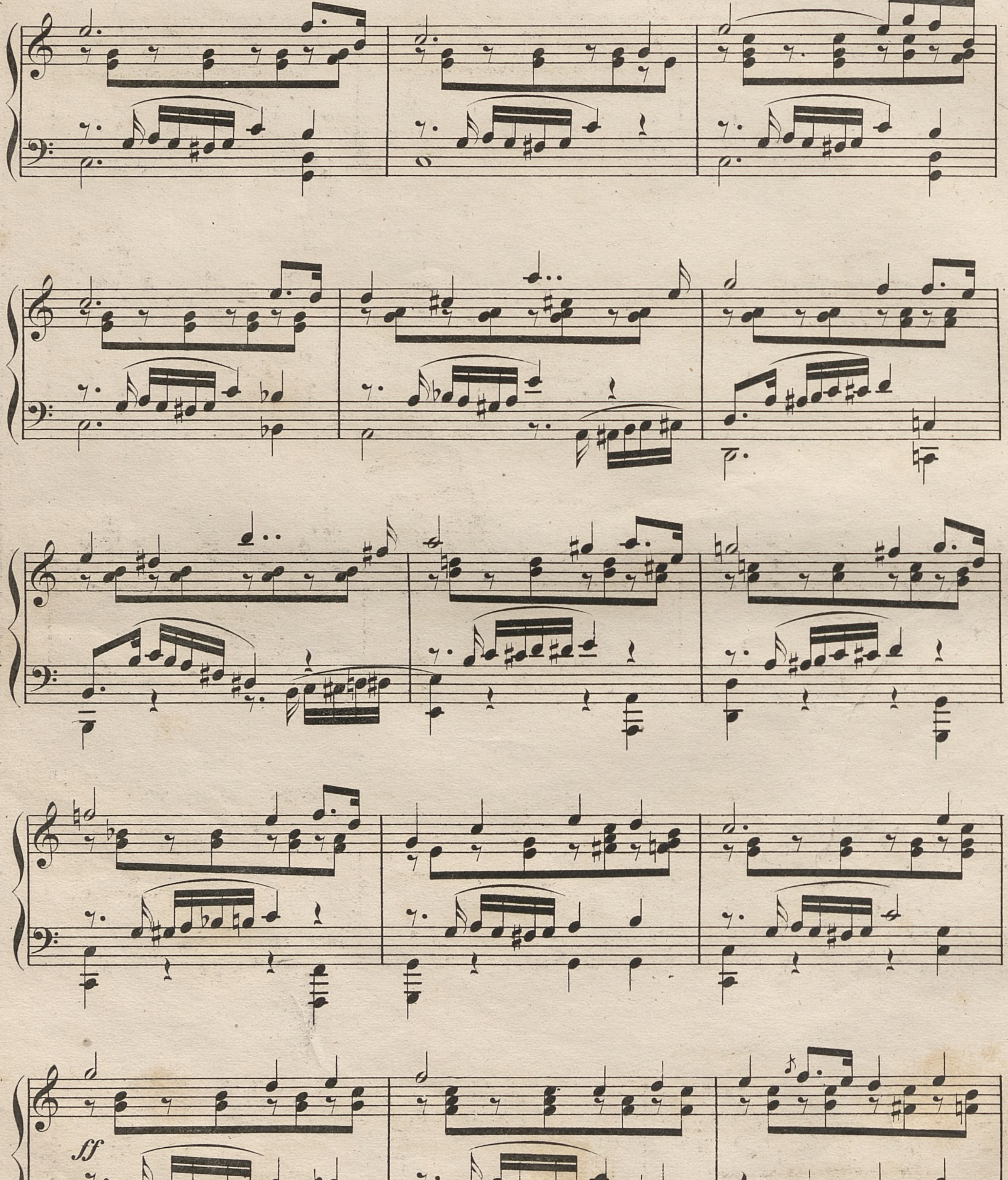

ff
pp

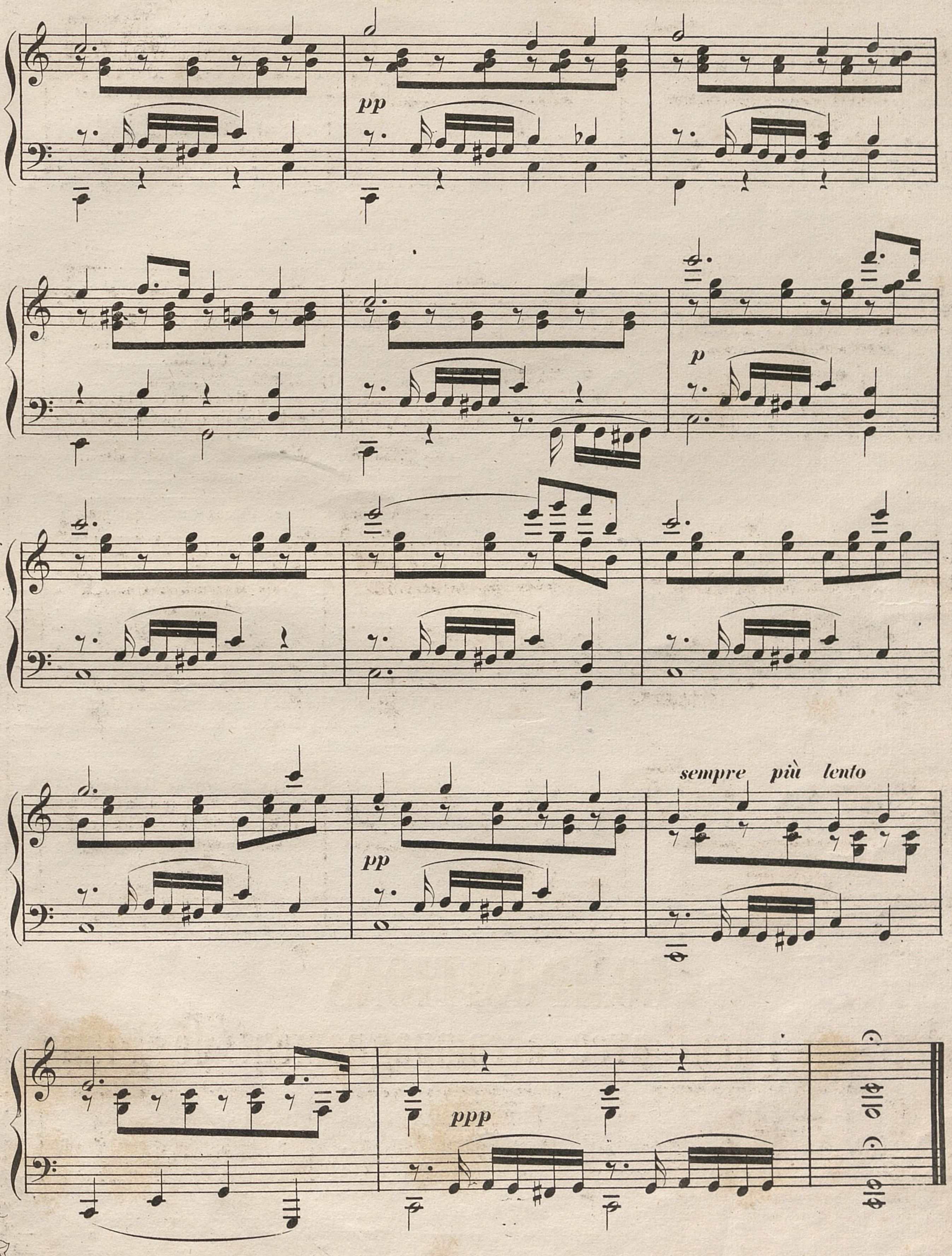

p


f
ff
rallent.
pp



8
f
8
ff
rallentando


ff


pp
pp
p
pp
sempre più lento
ppp

CATALOGUE

des nouvelles Compositions pour le Piano

publiées par

R. FRIEDLEIN à Varsovie.

CHOPIN, FR., 2 Mazourkas .... Rs. — k. 45
DIETRICH, M., Polonaise .... " — " 30
—— Chant sans paroles. Op. 19 .... " — " 37½
—— Valse brillante. Op. 20 .... " — " 60
—— Tarentelle. Op. 21 .... " — " 60
—— Choeur des Matelots. Op. 22 .... " — " 60
—— 2e Valse brillante. Op. 23 .... " — " 52½
—— Marche. Op. 24 .... " — " 52½
—— Talisman. Op. 25 .... " — " 52½
—— Thème d'Ukraine. Op. 26 .... " — " 60
—— Cascade (Etude de Salon) Op. 27 .... " — " 60
—— Rigoletto-Quadrille .... " — " 37½
—— Polka de Bravoure .... " — " 30
—— Paraphrase de l'Opéra Rigoletto .... " — " 75
—— Le Bluet .... " — " 52½
—— Second Sicilienne .... " — " 52½
DOBRZYNSKI, J. F., Grande Valse. Op. 63 .. " — " 52½
—— Bolero .... " — " 30
HERZBERG, A., Souvenir d'Opole. Valses. Op. 58 " — " 37½
KOMAN, H., Romance. Op. 1 .... " — " 52½
KONTSKI de Apoll., Mazur Sielankowy. Op. 4. " — " 52½
—— Souvenir de Léopol. Mazourka. Op. 7 .... " — " 60
—— Souvenir de Posen. Mazourka. Op. 8 ... " — " 60
KONTSKI, Ant., Valse. Op. 151 .... " — " 45
—— Romance sans Paroles. Op. 152 .... " — " 37½
—— Karnawał Warszawski Mazur. Op. 153 " — " 60
KRÜDENER, Guillaume de, Le Bluet. Valse " — " 45
LUBOMIRSKI, C. Prince, Odgłos z nad Horynia. Quatres Mazourkas. Op. 19 .... " — " 75
—— Czwarty Stycznia. Mazourka. Op. 20 .... " — " 22½
—— Pogadanka. Causerie Polka. Op. 23 ...... " — " 22½
—— Trois Marches. Op. 24 .... " — " 45
—— Catherina-Contredanses. Op. 25 .... " — " 45
—— Stanislaus-Walzer. Op. 26 .... " — " 60
—— Magyar-Polka. Op. 29 .... " — " 22½
—— Deux Mazourkas. Op. 30 .... " — " 52½
—— Theresa-Walzer. Op. 31 .... " — " 52½
—— Dolina Szwajcarska. Mazourka. Op. 32. " — " 30
—— Polka. Op. 34 .... " — " 22½
—— Wspomnienie z Radziejowic Mazur. Op. 35 .... " — " 22½
—— Aniela Polka. Op. 36 .... " — " 22½
—— Prince, Mazourka. Op. 39 .... " — " 30
—— Mazourka. Op. 40 .... " — " 30
LUBOMIRSKI, C. Prince, Feliks-Polka. Op. 41. Rs. — k. 22½
—— Chwila w Radochówce Polka. Op. 43 .... " — " 22½
—— Głos do brzegu Słuczy 2 Mazurki Harmonijne. Op. 44 .... " — " 45
—— Marynia Polka. Op. 45 .... " — " 30
—— Wspomnienie Warszawy 2 Mazury. Op. 46 " — " 30
—— Piosnka Dwie rany. Op. 47 .... " — " 30
MONIUSZKO, S., Polka .... " — " 30
—— Vilanella .... " — " 30
—— Daniel-Polka .... " — " 22½
—— Trois Valses .... " — " 60
—— Łza pieśń .... " — " 22½
NOWAKOWSKI, J., Szkoła na Fortepian .... " 2 " 25
—— Morceau de Salon. Op. 32 .... " — " 37½
—— Chant d'Amour. Nocturne. Op. 33 ...... " — " 52½
—— Ballade. Op. 34 .... " — " 82½
—— Gondolier. Romance. Op. 36 .... " — " 45
—— Elégie. Op. 37 .... " — " 45
OSTROWSKI, F., Adagio et Rondeau. Op. 11 ...... " — " 75
PUSCH, A. M. de, Marche de Vilna. Op. 34. №2. " — " 45
—— 2de Valse brillante. Op. 35 .... " — " 30
—— Souvenir à Pologne. Extra-Post-Valse ... " — " 22½
—— Galop-Polka-fantastique .... " — " 30
RODKIEWICZ, G., Valse. Op. 2 .... " — " 22½
—— Amour en Rêve. Pièces caractéristique. Op. 3 .... " — " 60
SCHULHOF, F. J., Mazourka. Op. 30 .... " — " 30
STOLIPINE, A., 2me Pensée .... " — " 52½
SZOPOWICZ, H., Trois Mazourkas. Op. 7 .... " — " 45
TAUSIG, A., Le Romantique. Impromptu. Op. 3. " — " 37½
—— Berceuse. Mélodie variée. Op. 8 .... " — " 60
TERAJEWICZ, A., Mazourka .... " — " 37½
WIELHORSKI, 2de Grande Marche. Op. 20 ..... " — " 60
—— Deux Valses. Op. 21 .... " — " 45
WODNICKI, T., Moment Lyrique 2e Mélodie Op. 7 " — " 30
WYSOCKI, G. N., Krakowiak. Op. 7 .... " — " 82½
Réminiscences de l'opéra:
—— —— Martha de Flotow .... " — " 75
—— —— Le Val d'Andorre de Halévy. " — " 75
—— —— Il Bravo de Mercadante .... " — " 75
—— —— Le Prophète de Meyerbeer .. " 1 " —
—— —— Ernani de Verdi .... " — " 90
—— —— I Due foscari de Verdi .... " — " 75
—— —— I Lombardi de Verdi .... " — " 75
—— —— Macbeth de Verdi .... " 1 " —

COMPOSITIONS

pour le Chant avec accompagnement de Piano.

DOBRZYNSKI, J. F., Ballada z opery Monbar czyli Flibustiery .... Rs. — k. 37½
—— Romans z powyższéj opery .... " — " 30
—— Ach! to źle Spiew .... " — " 22½
—— Nie mogę być twoją. Mazurek .... " — " 37½
KOMOROWSKI, J., Wspomnienie. Tryolet ..... " — " 22½
—— Pieśń Minstrella z Dziewicy Jeziora ..... " — " 22½
—— Kalina .... " — " 60
LUBOMIRSKI, C. Prince, Zawszei Wszędzie. Op. 12 .... " — " 30
—— La Rosa e la Croce, Romanza. Op. 13. " — " 30½
—— Pieśń z Wieży. Op. 15
LUBOMIRSKI, C. Pr., Unas inaczéj Dumka. Op. 37. Rs. — k. 30
—— Mazurek. Op. 38. (śpiewany w Cyruliku. Sewilskim przez pannę Hollossy) .... " — " 52½
—— Nie płacz dziewcze! Op. 42 .... " — " 30
MONIUSZKO, S., Łódka .... " — " 52½
—— 1szy Spiewnik domowy .... " 4 " 50
—— Kozak .... " — " 22½
—— Dwie piosnki nowych wedrowek oryginala " — " 37½
NOWAKOWSKI, J., Gdybym się zmienił. Romans " — " 22½
—— 12 Spiewów polskich. Op. 31 .... " 1 " 50
STEFANI, J., Spiewkazkomedyo-Opery Talizman " — " 22½